



ZPRAVODAJ CENTRUM



Poničená
vánoční
výzdoba

Strana 4



Rekonstrukce
módního domu
Ostravica-Textilia
začíná

Strana 5



Rozhovor
s Tomášem
Volkmerem

Strany 12 a 13

LEDEN 2022

www.moap.cz

Ať je rok 2022 nabitý spoustou krásné energie



Uprostřed starosta Petr Veselka, zleva místostarostka Valentina Vaňková, místostarosta David Witosz, místostarosta Rostislav Řeha a místostarostka Alena Pataky.

Vážení čtenáři,

věříme, že rok 2022 nám přinese zklidnění a bude ve všech směrech pro nás příznivým. Přejeme nám všem, a také obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, v němž žijeme, především pevné zdraví, ale i spoustu energie a síly, a také příjemných společných setkání, která nám všem přinášejí radost a smích. Ať nás po celý rok provází mnoho pracovních i osobních úspěchů a plní se nám naše sny.

Vedení městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Schválený rozpočet na rok 2022 počítá s vysokými investicemi



Zastupitelé Moravské Ostravy a Přívozu na zasedání 13. prosince rozpočet na rok 2022 schválili. Centrální městský obvod bude, stejně jako v minulých letech, hospodářit s vyrovnaným rozpočtem, a to

s celkovými příjmy i výdaji ve výši **601,2 mil. Kč**. Je to o **69,3 mil. Kč** více než v roce 2021.

„Jedná se o jeden z nejvyšších rozpočtů za poslední roky,“ říká Valentina Vaňková, místostarostka. „Plánujeme investice, které jsou nejvyšší minimálně za poslední tři volební období,“ dodává.

Příjmy podle očekávání vzrostou

Výše příjmů se odvíjí od očekávané skutečnosti v roce 2021 a predikce vývoje makroekonomických ukazatelů pro rok 2022. **Daňové příjmy**, jejichž zdrojem je například daň z nemovitostí, z hazardních her nebo poplatky ze psů, představují částku 49,7 mil. Kč.

Pokračování na straně 3



Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

máme za sebou již druhý rok ve znamení koronavirových omezení a všichni si moc přejeme, aby byl posledním, abychom se v roce, který právě začíná, mohli radovat ze společných setkání a akcí.

Na rok 2022 jsme naplánovali další investice, které jsou pro obvod opravdu důležité, a věříme, že se uskuteční i nejrůznější kulturní akce. Nyní se však poohlédněme alespoň v krátkosti za loňským rokem.

Navzdory omezením, která rok 2021 přinesl, jsme se snažili zrealizovat všechny naplánované investice, a to i v oblasti školství. Podařilo se nám kompletně zrekonstruovat MŠ Blahoslavy. Historická prvorepubliková vila z roku 1920 si to rozhodně zasloužila. Do finále vstoupil také projekt „Infrastruktura ZŠ“, který se týkal tří škol – ZŠ Gajdošova, ZŠ Nádražní a ZŠ Gen. Píky. Radost mají i v Základní škole Gebauerova, pracovišti Ibsenova, kde bylo instalováno multifunkční hřiště, které v minulých dvou letech sloužilo veřejnosti na Masarykově náměstí. Povedlo se nám rovněž zpřístupnit velmi zajímavý prostor pro výstavy a nejrůznější akce, který se nachází v bočním křídle budovy našeho úřadu – Dvoranu.

Těší nás, že se loni podařilo oživit centrum hned několika akcemi a lidé se mohli sejit nejen při sousedských slavnostech, ale třeba i na Férové snídani, nebo si mohli užívat Léto v Komenského sadech, v rámci něhož se uskutečnily Letní slavnosti, aneb Prvorepublikové mámení. Povedl se i Svatováclavský jarmark, stejně jako příjezd sv. Martina.

Nezapomněli jsme ani na dříve narozené, pro které jsme v loňském roce zorganizovali několik zájezdů, setkání v Parníku, a především jsme společně moc pěkně oslavili Den seniorů v Domě kultury města Ostravy. Obnovili jsme také blahopřání jubilantům nad 90 let, s nimiž si domlouváme individuální schůzky, které jsou vždy velmi srdečné.

Ve všech nastavených aktivitách jak pro děti a seniory, tak i pro širokou veřejnost, bychom rádi pokračovali i v tomto roce. Osobní setkání, zvláště to mezigenerační, je pro každého z nás velkým přínosem. Obohacuje nás a nabíjí energií, kterou všichni moc potřebujeme. A tak vám do roku 2022 přeji kromě tak důležitého zdraví hlavně spoustu krásných okamžiků a pozitivních emocí.

Alena Pataky, místostarostka



OKÉNKO PRO DŘÍVE NAROZENÉ

Vyřídíte si průkaz a využijete službu Senior express!!!

Od nového roku můžete opět využívat službu Senior express!!!. Ta je nově zajišťována externím dodavatelem a mění se také podmínky pro její využívání. Služba je určena občanům s trvalým pobytem v městském obvodu od 70 let věku včetně, osobám se zdravotním postižením vč. osob omezených ve svéprávnosti (držitelé průkazu ZTP a ZTP/P), a jejich doprovodu.

Nezapomeňte na průkazku!

Nově musejí mít zákazníci této služby od 1. ledna 2022 vyřízenou průkazku. Tu je možné získat bezplatně na základě žádosti na oddělení sociálních služeb městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, Nádražní 110, v přízemí v kanceláři 102. K vyřízení je potřeba občanský průkaz a jedna fotografie o rozměrech 35x45 mm. Lhůta pro vystavení průkazu činí 10 kalendářních dní. Bližší informace získáte na tel. č.: 599 442 645 nebo e-mailu: jhonová@moap.ostrava.cz.



Nově jezdíme i v pátek

Prostřednictvím služby Senior express!!! se můžete dopravit od pondělí do čtvrtku v době od 7–15 hod., v pátek pak od 7–13 hod. k lékaři, do zdravotnických zařízení, do domovů pro seniory a dalších zařízení sociálních služeb, na úřady nebo na ústřední hřbitov. V rámci obvodu pak zaplatíte za jednu cestu 30 korun, mimo centrální městský obvod pak 40 korun. Měsíčně můžete využít 4 jízdy, např. dvě jízdy do městské nemocnice a dvě jízdy zpět domů. **Průkaz mějte od 1. ledna vždy s sebou!**

Telefonní číslo pro objednání jízdy je 734 626 700, a to od 15. 12. 2021 v době od 6 do 16 hod.



RADNICE INFORMUJE

Senioři, potřebujete pomoci s dodavatelem energií?

Situace na energetickém trhu je v současné době složitější i pro lidi, kteří se dokážou orientovat a pohlídat si vše potřebné. O to náročnější je vše pro osamělé osoby, seniory a další, kteří si neví rady, nemají dostatek informací. Přinášíme proto pár rad, na co si dát pozor, co je třeba zkontrolovat a kam se obrátit o pomoc.

Pokud si nejste jisti, zda váš dodavatel elektřiny nebo plynu neskončil, řešte to co nejrychleji. V první řadě zjistěte podle účtů, kdo je vaším dodavatelem těchto energií. Na platebním dokladu SIPO nebo ve vaší bance (trvalý příkaz) si ověřte, zda vám odchází platby za elektřinu nebo plyn. Pokud ano, peníze se strhávají, je vše v pořádku. Nemusíte nic řešit. Pokud ne a zálohy na energie žádným jiným způsobem nehradíte, je možné, že váš dodavatel energií skončil a dlužíte za energie dodavateli poslední instance. **Situaci ale řešte co nejdříve! Elektřinu ani plyn vám nevypnou,** aktuálně vám je dodává dodavatel poslední instance.

Veškeré informace k této situaci najdete na www.eru.cz. Pomoci vám mohou i v občanské poradně nebo na úřadu obvodu. Pro každé jednání si připravte poslední vyúčtování za elektřinu nebo plyn. Zdroj: ERU

Už máte parkovací karty na rok 2022?

Výdej parkovacích karet pro stávající parkovací zóny typu R a A pro centrum i Fifejdy byl zahájen v říjnu 2021. Podrobnosti k celé problematice naleznete na www.moap.cz v sekci Občan – Potřebuji si vyřídit – Doprava a komunikace – Parkovací karty.

Aktuality z obvodu

Sledujte naše webové stránky včetně videozpravodajství TV Polar a TV Fabex a také Facebook! Na všech těchto informačních kanálech vás informujeme o aktuálním dění v našem obvodu. Název facebookové stránky je Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a odkazy na obě regionální televize najdete na hlavní straně webových stránek www.moap.cz.

Mobilní rozhlas

Chcete být varováni před krizovými situacemi, jako je hrozba povodní, požárů, náledí, sněhových kalamit, výpadků elektrické energie, mít přehled o uzavírkách a důležitých tématech obvodu? Využijte aplikaci Mobilní rozhlas na stránce www.moap.mobilnirozhlas.cz, do níž je registrace zcela zdarma. Více informací naleznete na Facebooku obvodu.

Mobilní Rozhlas

ZDARMA

si stáhněte mobilní aplikaci
na www.MobilniRozhlas.cz/aplikace

Verze pro
iOS:



Verze pro
Android



LEDNOVÉ UZAVÍRKY KOMUNIKACÍ V NAŠEM OBVODĚ

Ulice	Úsek komunikace	Doba uzavírky (stavebních prací)	Investor	Druh uzavírky	Stavba (práce)
Sadová–Bohuslavova		do 20. února 2022	Statutární město Ostrava		rekonstrukce vodovodu a kanalizace
Denisova	před křižovatkou s ul. Poděbradovou	do 30. dubna 2022	Dopravní podnik Ostrava	úplná	rekonstrukce ředitelství DPO
Hrušovská	U Parku – Sadová	do 31. března 2022		úplná	rekonstrukce kanalizace

Informace o uzavírkách jsou uvedeny k datu redakční uzávěrky zpravodaje Centrum.

Schválený rozpočet na rok 2022 počítá s vysokými investicemi

Pokračování ze strany 1

U **nedaňových příjmů**, kdy se jedná o příjmy z pronájmu, prodeje parkovacích karet apod., počítáme s necelými 160 miliony Kč. U **kapitálových příjmů** se vychází z očekávané výše příjmů z prodeje nemovitostí. V kapitole **transfery** (dotace), především z rozpočtu statutárního města Ostravy, jsou plánovány neinvestiční transfery ve výši **200,8 mil. Kč**. V této položce předpokládáme nárůst o 13 mil. Kč. Jsou určeny ke krytí nákladů na výkon státní správy, matriční působnost, provoz bazény v ZŠ Gen. Píky atd. V rámci **investičních transferů** počítáme se **73,3 mil. Kč**, což je o 39,4 mil. Kč více než zahrnoval schválený rozpočet roku 2021. Budou použity např. na financování další etapy regenerace sídlišť Fifejdy II a Šalamouna, na rekonstrukce chodníků ulic Sadová a Horova.

Do **vlastních zdrojů** ve výši **86,9 mil. Kč** jsou zapojeny finanční prostředky z nepoužitého hospodářského výsledku **roku 2020**, který nebyl použit v roce 2021 a prokazatelné úspory výdajů roku 2021. Dále je zde zahrnuta **splátka úvěru** na pořízení budovy radnice ve výši **-2,8 mil. Kč**, jehož splatnost je podle úvěrové smlouvy plánována do roku **2035**. Ve

stejném roce je také splatný investiční úvěr, jehož roční splátka činí **-3,5 mil. Kč**.

Výdaje počítají s navýšením cen za energie

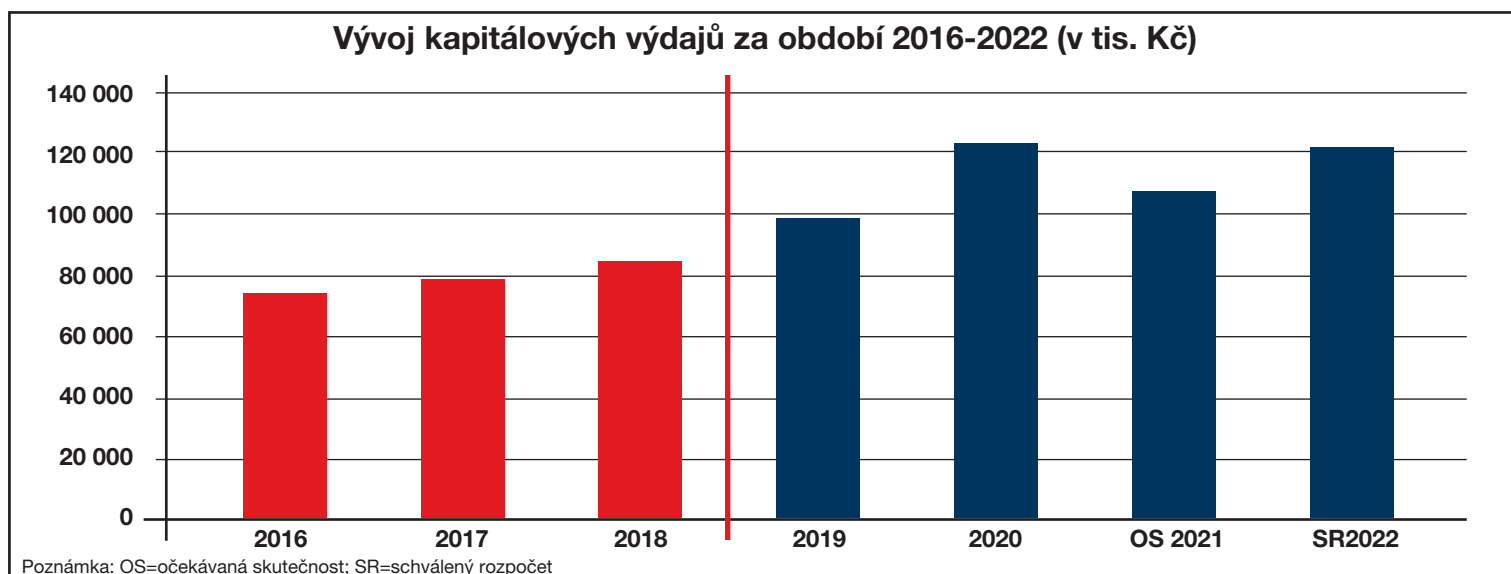
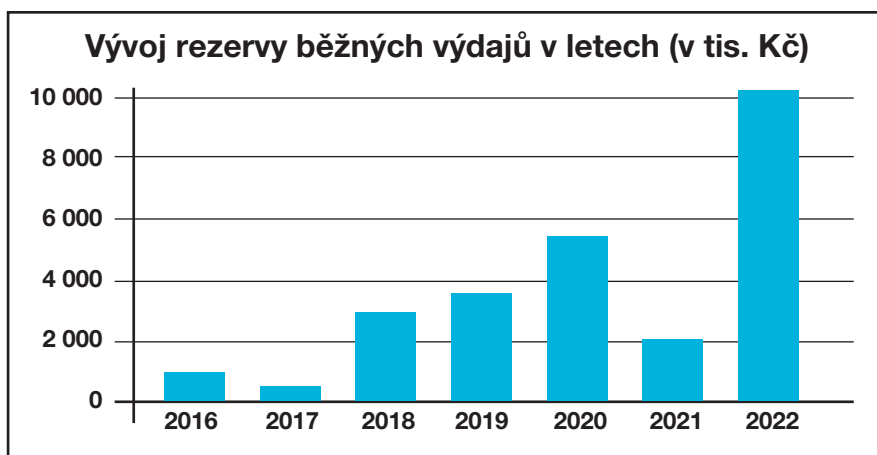
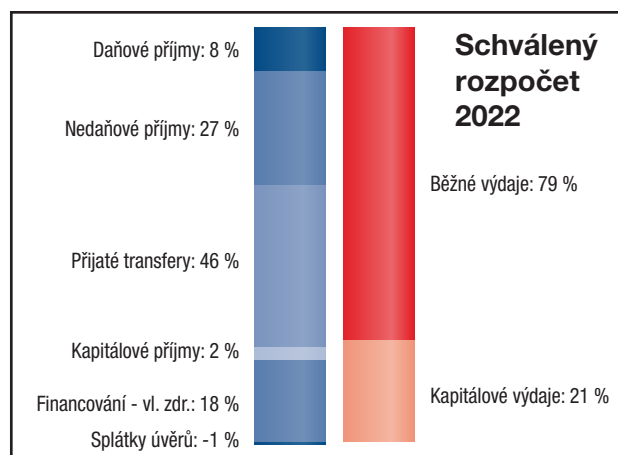
Vzhledem ke zvýšené zdrojové části rozpočtu si můžeme v příštím roce dovolit i navýšení výdajové stránky. **Běžné výdaje** jsou pro rok 2022 navrženy ve výši **472,9 mil. Kč** (tj. 79 % z celkových výdajů) a **kapitálové výdaje, tedy investice**, ve výši **128,3 mil. Kč** (tj. 21 % z celkových výdajů). Pro příští rok jsme rovněž vytvořili rezervu 10 mil. Kč na pokrytí neočekávaných výdajů. Je to historicky nejvyšší částka na této položce. Rozpočet na rok 2022 zahrnuje i případné navýšení cen energií. V úvahu jsme také vzali navýšení cen materiálu a pohonných hmot. Na výpadek daňových příjmů jsme se poctivě připravovali již od roku 2019, a proto jsme v minulých letech tvořili úspory.

Investice půjdou i do Přívozu

„Pokud jde o investice, jejich největší díl letos směřujeme do regenerace našich sídlišť,“ uvádí Valentina Vaňková. „Budeme pokračovat v dalších etapách proměny sídlišť Fifejdy a Šalamouna v příjemné místo k životu s dobrou občanskou vybaveností,“ upřesňuje

místostarostka. „Pro tyto investice jsme vyčlenili celkovou částku 46,8 mil. Kč. Dalším velkým projektem našeho obvodu je rekonstrukce chodníků v ulicích Horova a Sadová, na kterou je v rozpočtu určeno 25,5 mil. Kč. Na zahájení této investiční akce jsme dlouho čekali, protože je spojena s výměnou energetických (plynových) sítí a budeme ji realizovat ve spolupráci s městem a provozovatelem distribuční soustavy,“ vysvětluje Valentina Vaňková. U obnovy bytů i nebytů určitě stojí za zmínku energetické úspory bytových domů Tyršova 25 a Fügnerova 6 v celkové částce 13,3 mil. Kč, které zahrnují například výměnu oken a dveří, opravu fasády včetně zateplení, nebo zateplení půdního prostoru. „Nezapomínáme ani na Přívoz. Kromě rekonstrukce a nástavby bytového domu Jungmannova 8 (17,2 mil. Kč) připravujeme celkovou revitalizaci bytového domu U Tiskárny 2, který se již dlouho nachází ve velmi neutěšeném stavu. Rekonstrukci za 9,1 mil. Kč provedeme za spoluúčasti města“.

I letos budeme realizovat projekty, které navrhli a ve veřejném hlasování schválili sami občané. Participativní rozpočet je ve výši 1 mil. Kč a v jeho rámci uskutečníme vítězné projekty, s nimiž jste se mohli seznámit v prosincovém vydání zpravodaje.



Poznámka: OS=očekávaná skutečnost; SR=schválený rozpočet

Ocenili jsme pracovníky technických služeb



Deset pracovníků Technických služeb Moravská Ostrava a Přívoz bylo oceněno za svou celoroční práci.

Udržet pořádek v obvodu, v jehož ulicích se pohybují tisíce lidí, je více než náročné. O tom ví své zaměstnanci Technických služeb Moravské Ostravy a Přívozu, kteří v parném létě i v mrazivé zimě vyjíždějí nebo vycházejí denně do ulic za svou prací. Dělají opravdu vše od strojního a ručního čištění komunikací, chodníků a veřejných ploch, přes zimní údržbu komunikací a chodníků, podchodů, likvidaci černých skládek a tlakového a párového mytí zdí, skel a silně znečištěných ploch, až po likvidaci plevele, sběr psích exkrementů, svoz velkokapacitního odpadu, vývoz odpadkových košíků, údržbu a výsadbu zeleně.

„K povinnostem našich pracovníků patří i opravy výtluků komunikací a chodníků, opravy obrubníků, dlažeb, kanalizačních vpustí, schodišť, montáže a opravy dopravního značení, opravy a údržba mobiliáře, zajištění provozu parkovišť a veřejných WC,“ navazuje ředitel Technických služeb Ostrava Petr Smoleň s tím, že nyní mají technické služby cekem

130 zaměstnanců. „V průběhu roku zaměstnáváme také pracovníky veřejně prospěšných prací z Úřadu práce a klienty mediační a probační služby, kteří u nás vykonávají alternativní trest,“ dodává ředitel.

S pracovníky technických služeb se setkáte

i u přípravy každé kulturní nebo sportovní akce v obvodu. Instalují stánky, zajišťují elektro připojení a další.

Členové vedení centrálního městského obvodu proto, stejně jako loni, zavítali v prosinci mezi pracovníky Technických služeb Moravská Ostrava a Přívoz, aby jim poděkovali za jejich celoroční práci. „Toto setkání jsem zorganizoval poprvé před třemi lety a jsem rád, že se z něj stala krásná tradice. Osobní poděkování je tím nejmenším, co můžeme pro tyto pracovníky, kteří celý rok pečují o náš obvod, udělat. Jen je mi líto, že se v posledních dvou letech nemůžeme setkávat se všemi zaměstnanci technických služeb jako dříve. Věřím však, že se již brzo situace změní,“ říká místostarosta David Witosz.

Starosta Petr Veselka, místostarostové David Witosz a Rostislav Řeha a místostarostky Valentina Vaňková a Alena Pataky tak v tento den ocenili deset nejlepších pracovníků jednotlivých provozoven. Z každého z pěti provozů byli oceněni dva pracovníci. „Velmi si ceníme práce těchto lidí, která vůbec není jednoduchá. O to více děkujeme nejen oceněným, ale celému týmu pracovníků za to, že celoročně pečují o náš obvod,“ řekl starosta Petr Veselka.

-hal-



Místostarosta David Witosz (vpravo) blahopřeje oceněnému zaměstnanci Technických služeb Moravské Ostravy a Přívozu.

Kouzelný předvánoční čas v centru narušili vandaloové

Do centra města začátkem prosince vstoupily Vánoce a srdce Ostravy rozzářila spousta světýlek nejen na Masarykově a Jiráskově náměstí, ale i v Husově sadu nebo na náměstí Svatopluka Čecha, kam vedení obvodu přemístilo původní desetimetrový umělý strom s celkem 27 tisíci větvemi, který zdobil Masarykovo náměstí od roku 2016. O to smutnější je fakt, že takřka na všech místech řádili v průbě-



hu prosince vandaloové, kteří tuto výzdobu ničili, někdy i opakovaně. Na Masarykově náměstí došlo celkem 4krát k poškození osvětlení, při tom posledním dokonce na 18 místech. To bude po sejmutí kompletně repasováno. V Husově sadu někdo 8. prosince ulomil a ukradl kouli na čepičce fontány, potrhál přívodní kabely pro světelné koule a světelnou bránu použil jako žebřík. Ta zkratovala a již ji nelze opravit. Na jaře bude repasována, pokud to půjde. Stejně tak někdo pošlapal a rozkopál kouli ve fontáně na Smetanově náměstí a poničil světelného anděla na hlavním nádraží. Ten musel být vyměněn. Z vánočního stromu na náměstí Svatopluka Čecha byly odcizeny a zničeny tři baňky. „V minulých letech docházelo v adventní době k jednomu až dvěma poškozením slavnostního



osvětlení a naši pracovníci prováděli kontrolu jedenkrát týdně. Letos došlo celkově k devatenácti poškozením. Naši lidé vyjížděli na kontroly i třikrát nebo čtyřikrát týdně a menší závady na místě hned opravovali. Přesto se letošní náklady na opravy poškozeného a zničeného osvětlení vyšplhají přes 100 tisíc korun,“ konstatuje ředitel Technických služeb Petr Smoleň.

Bývalý módní dům Ostravica-Textilia se stane místem setkávání kultury a umění s vědou

Po mnoha letech postupné devastace a chátrání historicky cenných budov v centru Ostravy začíná jejich záchrana a rekonstrukce. V listopadu letošního roku nabylo právní moci stavební povolení, které umožňuje majitelům objektů bývalého módního domu Ostravica-Textilia zahájit stavební práce. Rekonstrukce by měla být dokončena do poloviny roku 2023.

Tři budovy, několik architektů

Komplex, dnes známý pod názvem Ostravica-Textilia, tvoří tři budovy navržené různými architekty. Ve dvacátých letech minulého století vyrostl v centru rodící se Ostravy nový obchodní dům podle návrhu avantgardní berlínské architektky Marie Frommerové. Otevřen byl v roce 1930 a posléze se zařadil mezi největší a nejluxusnější obchodní domy nejen v Ostravě, ale i v celé republice. Jádrem tvořil železobetonový skelet vykládaný mramorem a sklem se čtyřmi poschodími, stupňovitým systémem galerií a průběžnou ústřední halou, což vytvářelo pro návštěvníky neopakovatelnou atmosféru. Postupně byl propojen s vedlejší stavbou z roku 1911, nájemním a obchodním domem moravského architekta Felixe Neumanna, a také s budovou někdejší Obchodní a průmyslové banky (bývalý METASPORT), postavenou podle projektu Julia a Wunibalda Deiningerových.

Devastace zrychlila s novým tisíciletím

V padesátých letech minulého století byl obchodní dům, především interiér hlavní části včetně známého schodiště, adaptován podle plánů architekta Lubomíra Šlapety. Poté procházely jednotlivé části domů různými necitlivými opravami, které postupně snižovaly architektonickou kvalitu interiérů i exteriérů všech budov. Definitivně byl provoz obchodního domu ukončen v devadesátých letech. Při rekonstrukci v dubnu 2000 se po zbourání nos-



Na známé schodiště znovu dopadne denní světlo.



Vizualizace nové podoby bývalého módního domu.

ných zdí propadla dvě podlaží a zřítla se část střechy. Na počátku nového tisíciletí bylo proto rozhodnuto o demolici všech budov a výstavbě moderního obchodního centra. Tyto plány však zhatil soudní spor mezi tehdejšími majiteli a městem Ostrava, který se vlekl donedávna. A budovy mezitím nezadržitelně chátraly...

Projekt záchrany našel shodu

V roce 2015 se majitelem komplexu budov stala společnost Ostravica 2020 s.r.o., která objekty koupila s cílem je zachránit, rekonstruovat a dát jim funkční náplň. V uplynulých dvou letech již proběhly nutné sanační práce a komplexní opravy nosných konstrukcí. Tím jsou dvě budovy definitivně staticky zajištěny a připraveny na celkovou rekonstrukci. „Do koupě, neodkladných sanačních prací, zajištění statiky a projekčních prací jsem již investoval přes 60 milionů korun. Ten nejdůležitější úkol ale spočíval v nalezení shody na novém atraktivním vzhledu a zejména na smysluplné, udržitelné funkci. Nakonec se to povedlo, a díky tomu se podařilo přesvědčit další investory, aby do projektu záchrany nyní vstoupili a investovali další finanční prostředky,“ popsal situaci hlavní manažer projektu Daniel Zeman.

Společně s městem i obvodem

Celkové náklady na rekonstrukci dvou budov bývalého obchodního domu se nyní odhadují na více než 250 milionů korun. Rekonstrukce třetího objektu, bývalé Obchodní a průmyslové banky, bude řešena zvlášť. Jeho současný majitel, liberecký podnikatel Michalis Dzikos, zamýšlí budovu bývalé banky vrátit do původní podoby a doplnit ji dostavbou nového domu v proluce na ulici 28. října. Majitel celého komplexu spolupracuje s městem i s obvodem. „Zapojení Ostravice do života ve městě vyžaduje úzkou spolupráci s řadou městských organizací a zejména s vedením Moravské Ostravy a Přívozu. Díky pochopení a podpoře radnice centrálního obvodu i místních patriotů se daří plánovat budoucí funkce opraveného domu tak, aby podporovaly plánovaný rozvoj

náměstí E. Beneše a jeho okolí,“ říká Daniel Zeman. Na úpravu veřejného prostoru zmíněného náměstí už město Ostrava vyhlásilo urbanistickou soutěž.

Respekt k původní podobě

„Po dlouhých jednáních s Městským ateliérem prostorového plánování a architektury (MAPPA), historiky, architekty, vedením města i zástupci veřejnosti jsme se dopracovali k moderní úpravě fasády, která zachovává a podtrhuje vše, co zůstalo původní a citlivě překrývá místa, která byla zcela změněna nebo úplně zadržena. Uvnitř budov je naopak zachováno či obnoveno vše, co zůstalo původní,“ vysvětluje autor návrhu rekonstrukce, architekt Martin Náhlovský z ateliéru Master Design. Nad ikonické schodiště se tak například vrátí prosklený světlík. V centrálním atriu vznikne restaurace, kavárna a v suterénu hudební klub. Veřejnosti bude volně přístupné také poslední patro, ve kterém najde sídlo divadelní a konferenční sál.

Kultura, umění i věda na jednom místě

Prostory druhého a třetího patra pojmu centrum kreativního průmyslu, tzv. Business Boutique Ostravica. Zde se budou nacházet laboratoře, speciální ateliéry vybavené zařízením 3D reality, kanceláře a sdílené prostory, jako jsou jednací a přednáškové sály. Přípravou a vedením programu centra je pověřen Andrej Harmečko, zakladatel a provozovatel klubu Cooltour, který působil do roku 2019 na Černé louce. „Ostravica se stane místem, kde se bude potkávat věda s kulturou a uměním, což je dnes moderně nazýváno kreativním průmyslem. Ve spolupráci s Ostravskou univerzitou, Moravskoslezským inovačním centrem a českou i mezinárodní uměleckou a kreativní komunitou zde spolu budou pracovat vědci a lidé různých uměleckých a kreativních profesí. Zejména se jedná o průmyslový design, architekturu a využívání IT technologií v průmyslu a službách,“ vysvětluje Andrej Harmečko.

Vánoční spirála v Mateřské škole Dvořákova

Poslední listopadový den se již osmým rokem uskutečnila tradiční Dvořáčkova vánoční spirála. V tomto roce se spirála, vzhledem k trvajícím opatřením, uskutečnila opět bez rodičů, jen v přítomnosti dětí, učitelek a provozních zaměstnankyň.

Spirála začala krátkým poutavým příběhem O hvězdičce Andělce, která hledala cestu na Zem, aby přinesla dětem vánoční světýlko. „*Ta cestička však dlouhá je a vine se jak had. Tak aby našla Andělka cestičku, zapálíme jí každý z nás svoji svíčku...*“ Po zapálení všech svíček následoval zpěv tradičních vánočních koled a jako odměna byl pro děti připraven sladký ovocný punč.

Souběžně s touto akcí proběhlo také obdarování seniorů Charitního domu sv. Václava v Ostravě-Heřmanicích. V mateřské škole jsme připravili koš, do něhož přispěli svými zabalenými dárky i rodiče. Zástupcem domova pak



byly tyto dárky předány přímo seniorům. Vystoupení pro seniory proběhlo pomocí online přenosu, kdy děti společně s učitelkami nacvičily vánoční písně a krátké vystoupení s šátky a tzv. „čertí taneček“.

Doufáme a pevně věříme, že v příštím roce se na těchto akcích uvidíme všichni společně aneb: Malá naděje není kapka v moři, ale hořící svíčka v temné místnosti.

Michaela Adamcová, učitelka MŠ

Pro Ježíška stromeček, pro zlatíčka dáreček – Mikuláš pro děti z oblastí postižených tornádem

Žákovský parlament Základní školy Gen. Píky se aktivně zapojuje do života školy. Organizuje nejrůznější akce, projektové dny, či se zapojuje do charitativních akcí, například do sbírky pro psí útulky, Tříkrálové sbírky, Dobrého anděla či sbírky Jsem laskavec. Jejich poslední akce byla opravdu úžasná. Všichni si určitě vzpomínají, že 24. června zasáhlo jižní Moravu tornádo. Kriticky bylo zasaženo sedm obcí. Nejvíce postiženy byly Moravská Nová Ves, Mikulčice, Hrušky, Lužice a městské části Hodonína Bažantnice a Pánov. A jelikož se blížil Mikuláš, napadlo paní učitelku Ljubu Konečnou a žákovský parlament, že se zapojíme do projektu s názvem **Pro Ježíška stromeček, pro zlatíčka dáreček**.

Uspořádali jsme proto ještě jednu sbírku pomoci (jednu sbírku jsme již organizovali v červnu 2021). První část byla finanční, kdy se mezi žáky, rodiči a zaměstnanci školy vybra-

lo celkem 26 tisíc korun, které jsme zaslali na sbírkový účet Českého červeného kříže. Druhá část byla hmotná. Sehnali jsme od sponzorů celkem 13 500 korun, za které jsme nakoupili pro 500 dětí z postižených oblastí dárky na Mikuláše a ve čtvrtek 2. prosince jsme je osobně předali v obci Hrušky koordinátorce projektu paní Barboře Zdráhalové, která tuto akci za všechny postižené obce jménem starostů zajišťuje. Kromě dárek od Mikuláše jsme vzali také balíčky domácích perníčků, které napekla maminka žáka 9. ročníku Dominika Frančíka. Moc jí za to děkujeme. Letos budou mít děti z oblastí postižených tornádem jiné Vánoce než předešlé roky. Věříme, že alespoň touto formou se nám podaří zažehnout v mnoha srdcích kouzlo Vánoc. Protože když je srdce na pravém místě, tak jde vše...

*Ljuba Konečná, třídní učitelka
Jiřina Sýkorová, asistentka pedagoga*

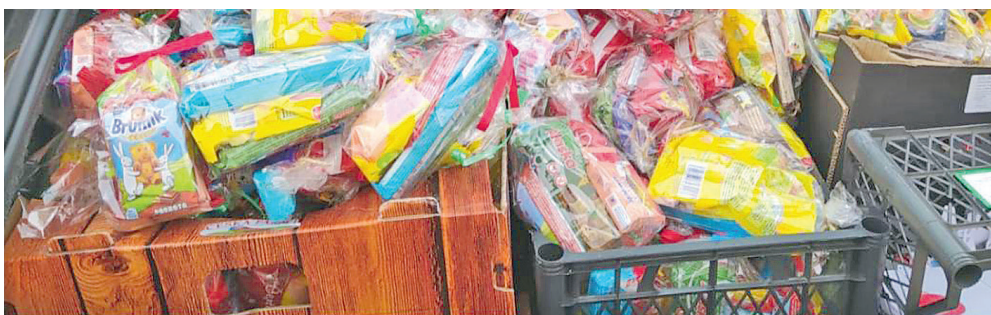
Navzdory covidu

Ve dnech 18. listopadu až 1. prosince se uskutečnil v Suché Rudné pro žáky Základní školy Maticní ozdravný pobyt. Do Jeseníků, které se



postupně převlékly do zimního kabátu, vyjelo celkem 54 devátáků. Této městem Ostravou podpořené akce se všichni měli účastnit již na jaře roku 2020, nicméně z důvodu všeobecně známých nakonec žáci nechodili ani do školy, ale byli doma na distanční výuce. Ani letos to zpočátku nevypadalo na odjezd v řádném termínu. V polovině listopadu měla škola několik nakažených žáků a učitelů. Přesto řádně otestování a hlavně pozitivně naladěni žáci a učitelé nakonec ve středu osmnáctého listopadu opravdu do hor vyjeli a strávili v Jeseníkách hezkých čtrnáct dní vyplněných turistikou, výlety na bruntálský zámek, do papírny ve Velkých Losinách a na přečerpávací stanici Dlouhé Stráně. Se svými učiteli se žáci také věnovali matematice a českému jazyku, neboť termíny přijímacích zkoušek se nezadržitelně blíží. Díky dotaci ve výši 1,2 mil. korun má škola naplánovány ještě další dva pobyty na jaře 2022, a to pro žáky čtvrtého a sedmého ročníku.

kolktiv ZŠ Maticní



Představujeme Mateřskou školu Křižíkovu

Mateřská škola Křižíkova byla postavena v roce 1968. Dvoupodlažní cihlová budova se nachází mezi ulicemi Sokolskou a Nádražní a je obklopena městskou zástavbou s dobrým přístupem k MHD. Přesto je situována mimo dopravní ruch. Škola je obklopená rozlehlou zahradou, plnou vzrostlých stromů, rostlin i zvířat. Plot areálu je ozdoben tabulemi s graficky přenesenými dětskými obrázky, které jsou zde vystaveny v rámci Galerie na plotě. Ty jsou nejen nepřehlédnutelné, ale dělají radost jak dětem a rodičům, tak široké veřejnosti. Mateřskou školu Křižíkovu nám představila její současná ředitelka Petra Šrámek Zahradníková.

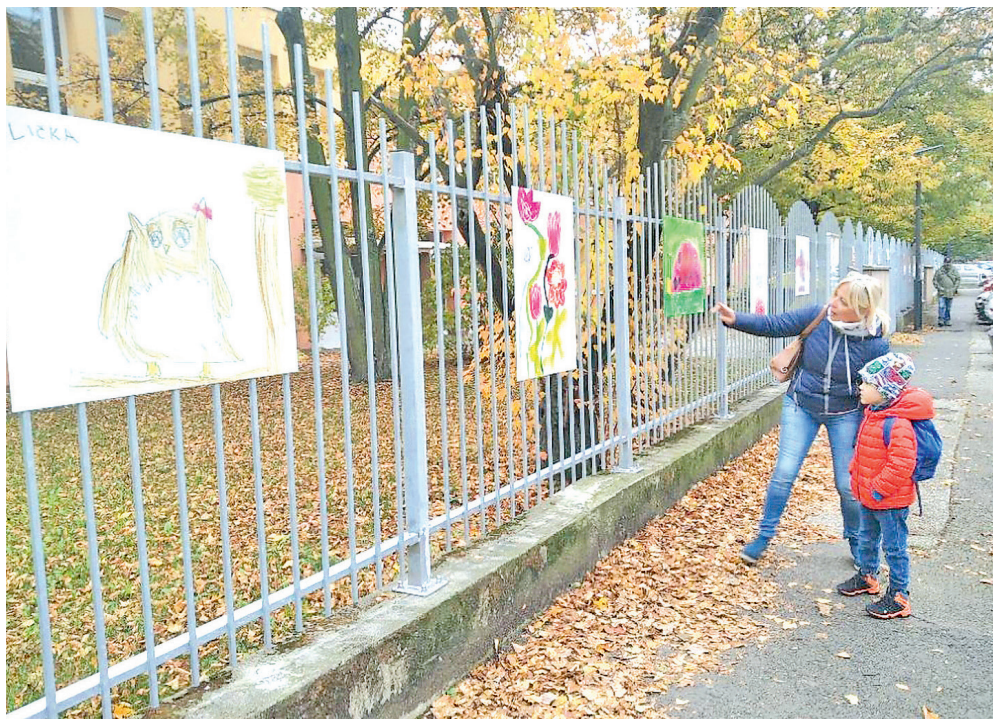
Kolik máte tříd, žáků a pedagogů?

V budově je pět tříd pojmenovaných Koťátka, Kuřátka, Včelky, Berušky a Sovičky, do nichž jsou děti rozmístřovány homogenně, podle věku. V současné době máme v přízemí dvě třídy pro nejmladší děti, do kterých jsou zapsány i děti mladší tří let, v patře se nacházejí dvě třídy pro nejstarší, tedy předškolní děti, a poté je tam jedna střední třída. Kapacita mateřské školy je 125 dětí. O pohodu dětí se stará dvacet zaměstnanců, kteří jsou součástí veškerého dění. Neodmyslitelně se podílí na každodenním provozu školy, ale jsou i součástí všech školních oslav, akcí s rodiči a jiných nadstandardních aktivit. Od loňského školního roku spolupracujeme s Ostravskou univerzitou. Umožňujeme studentům praxe a na oplátku nám studentky poskytují personální podporu na pozici asistentů pedagoga.

V přízemí se rovněž nachází školní kuchyně, ve které vaříme jídlo pro děti, zaměstnance a připravujeme jídlo i pro cizí strávníky.

Jak je vaše mateřská škola vybavena?

Materiálně technické vybavení budovy je průběžně modernizováno. Postupně obohacujeme vnitřní i venkovní prostory o nový funkční nábytek, didaktické pomůcky, sportovní náčiní i náradí tak, aby vše odpovídalo především věku a potřebám dětí.



Plot MŠ Křižíkovy je ozdoben tabulemi s graficky přenesenými dětskými obrázky, které jsou zde vystaveny v rámci Galerie na plotě.

Co vše se v posledních letech ve vaší škole změnilo?

Za zásadní a především pozitivní změnu pro zkvalitnění edukačního procesu považují navýšení počtu pedagogů, ale také doplnění personálních pozic o asistenta pedagoga a školního asistenta.

Tvář školy však změnila i řada rekonstrukcí a oprav jak vnitřních prostorů, tak i těch venkovních. S ohledem na to, že jsme potřebovali dostatek místa pro co nejbohatší nabídku aktivit pro děti, změnili jsme postupně mnoho kabinetů na pomůcky právě na místnosti pro dětské hry a aktivity. Při výměně oplocení byla zahrada doplněna o přepážovací plůtek, zajišťující větší bezpečnost nejen nejmenších dětí při aktivitách na školní zahradě.

Budova je obklopená nádhernou velkou zahradou se spoustou rostlin, stromů, ale i zvířat. O fauně a flóře návštěvníky informují naučné tabule. Zahrada je vybavena dětskými herní-

mi prvky a sestavami, pískovišti, vyvýšenými záhony a mlhovištěm, hotely a domečky pro brouky, krmítka, budkami i pítka pro ptáky a ježkovníkem.

Jaké máte další plány v oblasti rozvoje školy?

Vnitřní prostor školy je v současnosti již plně využitý. Velké možnosti nám však skýtá právě rozlehlá školní zahrada se spoustou nevyužitého místa. Současné projekty jsou cíleně zaměřeny na vytvoření příležitostí k edukačním činnostem, rozmanitým hrám, k atraktivním pohybovým aktivitám, ale také k potřebné relaxaci a odpočinku. Záměrem je nabídnout dětem tyto aktivity co nejčastěji na čerstvém vzduchu v prostředí zahrady. Postupně dovybavujeme zahradu o zastřešené prvky učeben, vyvýšené záhony a prvky pro pěstování rostlin, dřevěné ubikace a krmítka pro zvířata. Budou doplněny popisné a naučné tabule a další edukační prvky, čímž vznikne „Zahrada poznání“.

Nabízíte i nějaké kroužky pro děti?

Mezi volnočasové nadstandardní aktivity nabízené naší školou patří hravá angličtina, výtvarné tvoření, badatelské aktivity, pěstitelské aktivity, sbor a tanečky.

Dále dětem v naší mateřské škole zajišťujeme divadla a zábavně naučné programy, karnevaly, jezdíme plavat, lyžovat, pořádáme sportovní lekce „Děti na startu“, zábavné olympiády, v nabídce je i návštěva solné jeskyně. Společně s rodiči se pravidelně setkáváme při různě zaměřených tvořivých dílničkách, drakiádách, oslavách Dne dětí, při zdobení stromečku. Rádi bychom již tradiční akce rozšířili o další. Proto věřím, že bude situace společným akcím nakloněna a daleko častěji budeme moci společně roztančit a rozezpívat celou školní zahradu.



Když v osmé třídě základní školy padla neúprosná otázka: „Čím chceš být?“, byla si už tenkrát jista, že učitelkou v mateřské škole. Petra Šrámek Zahradníková vystudovala SPgŠ Krnov a následně pokračovala ve studiu Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v oboru učitelství pro první stupeň ZŠ. „Po ukončení studia jsem věděla, že chci pracovat s dětmi, ale nebyla jsem si úplně jistá, s jakou věkovou skupinou. Vyzkoušela jsem si práci pedagoga v Dětském zábavném centru SLUNÍČKO, vychovatelky ve školní družině, chvíli jsem učila na prvním stupni ZŠ, až mé kroky před deseti lety vedly do Mateřské školy Křižíkovy, kde jsem od února 2017 ředitelkou,“

popisuje svou profesionální cestu, která ji dovedla až do zdejší mateřské školy. „Děkuji za všechny pedagogické vzory, které mě během života inspirovaly. Považuji za velké štěstí, když si člověk zvolí povolání, které je pro něj zároveň zábavou a přináší mu radost. A to pro mě práce s dětmi je.“

Žádosti o dotace se přijímají do 31. ledna

Žádosti o poskytnutí dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz mohou zájemci podávat **od 17. do 31. ledna 2022**. Zastupitelstvo městského obvodu o tom rozhodlo na svém zasedání v pondělí 13. prosince loňského roku. Celkově městský obvod rozdělí na podporu projektů **2,8 milionu korun**. O dotace mohou zájemci žádat ve stejných oblastech jako v loňském roce. Na **kulturu a umělecké aktivity** je vyčleněno 1,2 milionu korun, na **tělovýchovu a sport, volný čas a vzdělávací aktivity, zaměřené zejména na děti a seniory** je vyčleněno rovněž 1,2 milionu korun, na **estetizaci veřejného prostoru** centrálního obvodu 100 tisíc korun a **na sociální péči a vytváření lepších životních podmínek pro zdravotně postižené** 300 tisíc korun.

Podání žádosti pouze elektronicky

Žádat o dotace na rok 2022 může opravdu široká škála zájemců. Okruh způsobilých žadatelů, podmínky pro poskytnutí dotace, účel, na který mohou být dotace poskytnuty, lhůta pro podání



žádosti a další potřebné informace ke zdárnému podání žádosti jsou obsaženy v Programu na poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz na rok 2022. Ten je zveřejněn na úřední desce a webových stránkách městského obvodu. Tak jako i v loňském roce je letos možné podat žádost pouze elektronicky prostřednictvím elektronického formuláře aplikace EvAgend, jež bude k dispozici na webových stránkách našeho obvodu: <https://moap.ostrava.cz/cs/obcan/ucelove-dotace-a-granty>.

Žádosti zaslané do výběrového řízení budou soustředěny a evidovány na odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit.

Případné informace poskytnete Jolana Janková, tel. 599 442 948, e-mail: jjankova@moap.ostrava.cz.

Důležitá informace – změna!!!

Od 01. 06. 2021 vstoupil v účinnost nový zákon č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, který má vazbu na stávající zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, na základě kterého poskytují obce, města, kraje atd. peněžní prostředky v rámci Výzev a dotačních programů.

Dovolujeme si Vás informovat, že osobami, jejichž skuteční majitelé **musí být v této evidenci evidováni**, jsou mimo jiné také spolky, obecně prospěšné společnosti, příspěvkové organizace, tj. **vyjma osob uvedených v § 7 tohoto zákona**.

Nově je jednou z povinných příloh žádosti „úplný výpis z evidence skutečných majitelů“.

Bližší informace naleznete na webových stránkách městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz: <https://moap.ostrava.cz/cs/obcan/ucelove-dotace-a-granty>.

NÁZORY ZASTUPITELŮ

Zastupitelstvo města rozhodlo o dalším postupu ve věci „vody“ v Ostravě. Jedná se o to, kdo bude provozovat vodárenskou infrastrukturu v Ostravě dalších 10 let. KSČM dlouhodobě prosazuje názor, aby vodu v Ostravě spravovala společnost minimálně s většinou účastí města Ostravy nejlépe však 100% vlastněná městem. Nejde jen o to, že milionové zisky každoročně odchází z Ostravy pryč (celkově už Ostrava přišla asi o 700 mil. Kč), ale jde i o cenu vody a její dlouhodobé zachování. Teď přichází čas, kdy končí předešlá smlouva a můžeme jít lepší cestou. Koalice ANO, Pirátů, ODS a KDU-ČSL ale rozhodla, že vše zůstane při starém a zahraniční vlastník bude mít svůj skvělý kšeft zachován. Zajímavý byl odpor Pirátů k navrženému veřejnému projednání o budoucnosti vody v Ostravě. Místostarosta Witosz označil návrhy na veřejné projednání za pokrytecké. Asi dlouho nečetl volební program Pirátů, tam se jasně píše „Podpoříme zapojení občanů do rozhodování“ nebo „Zajistíme podporu místních referend a občanských iniciativ týkajících se důležitých záležitostí města pro občany“. Ten druhý bod je důležitý, protože KSČM chce prosadit referendum o dalším postupu ve věci vody v Ostravě. A věřím, že si Pirátů vzpomenou na své sliby občanům ve volebním programu a vyhlášení referenda o tak důležitém záměru podpoří. Je to boj s větrnými mlýny, kdy proti nám stojí zahraniční kapitál podporovaný koalici ANO, ODS, Pirátů a KDU-ČSL. Tento boj KSČM nevzdá. Bo fajn už bylo a snad někdy zas bude. Dovolte mi na závěr za KSČM všem občanům popřát do nového roku hlavně zdraví.

Vít Macháček, KSČM

I když se problematika příspěvku pana Macháčka týká jednání zastupitelstva magistrátu,

vedení obvodu se k problematice vyjádří v únorovém čísle zpravodaje Centrum.

Vážení čtenáři, nejdůležitějším projednávaným bodem na prosincovém jednání Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz byl tradičně rozpočet na rok 2022. V průběhu diskuze k tomuto bodu vyšlo najevo mnoho zajímavých skutečností. Například to, že paní místostarostka Alena Pataky (hnutí ANO) nemá ani ponětí o tom, jaké nové akce chystá na rok 2022 Centrum kultury a vzdělávání, které pod ni resortně spadá. Její absolutní nekompetentnost se potvrdila také při odpovídání na dotazy týkající se prosincového provozu stánků v Husově sadu, které byly zavřené, přestože nespádaly pod vánoční trhy a provozovány tudíž být mohly. Toto vnímáme jako obrovskou chybu vedení obvodu, kdy se mohlo dohodami se stánkaři, kteří přišli

o možnost prodeje na vánočních trzích, dosáhnout toho, že by po dobu adventních dnů aspoň Jiráskovo náměstí (Kuří rynek) a Husův sad ožily vánoční atmosférou.

Co se týká rozpočtu samotného, tak ani ten naši podporu nezískal. Kromě toho, že opoziční zastupitelé neměli žádnou možnost se na jeho tvorbě podílet, nám nejvíce vadila skutečnost, že nereflexuje současnou složitou ekonomickou situaci. Přestože vlastní příjmy poklesly o 3 mil. Kč, tak běžné výdaje naopak vzrostly o 24 mil. Kč. Tento rozdíl bude sanován především z úspor z předešlých let. Ale ty nejsou bezedné, a proto bychom očekávali větší snahu o šetření na výdajové stránce. Zároveň bychom preferovali tvorbu vyšší rezervy, která by zaručovala do budoucna dostupnost prostředků pro neočekávané situace.

Robert Adámek,
předseda klubů zastupitelů hnutí Ostravak

Pan Adámek je zastupitelem již několik let a je členem finančního výboru, o sestavování rozpočtu by tedy měl něco vědět. K jeho komentáři k rozpočtu obvodu na rok 2022 hovoří čísla následující tabulky sama za sebe. Plánovaná rezerva běžných výdajů ve výši 10 mil. Kč je nejvyšší za poslední 3 volební období. Takže o čem to pan Adámek hovoří? Tím, že členové zastupitelstva za hnutí Ostravak nepodpořili rozpočet, dávají najevo, že jim je patrně městský obvod s jeho obyvateli lhostejný.

Valentína Vaňková, místostarostka

Procentní podíl vlastních příjmů na celkových finančních zdrojích a podíl rezervy běžných výdajů na celkových výdajích za sledované období

Ukazatel	Skutečnost				Rozpočet*		
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Vlastní příjmy	31%	45%	43%	38%	36%	42%	37%
Rezerva	0,1%	0,1%	0,6%	0,7%	1,0%	0,3%	1,7%
Poznámka: * schválený rozpočet							

rozpočet v období 2016-18 sestavovala koalice Hnutí Ostravak, ČSSD a KSČM

rozpočet v období 2019-22 sestavovala koalice Hnutí ANO 2011, Pirátů, ODS

Marianin hrob se stal klíčem k poznání o ní samotné

Málokdy se zapíše člověk do místní historie tím, že zemře. A zcela zřídka se přihodí, že takový člověk je na 150 let zapomenut a až jeho hrob je klíčem k poznání o něm samotném. Přesně takový příběh můžete zhlédnout prostřednictvím **on-line výstavy Ostravského muzea s názvem Dívka jménem Mariana** přibližující život a smrt mladé ženy, jejíž neoznačený hrob se podařilo identifikovat v roce 2014.

Při rekonstrukci kanalizace byly odkryty staré hroby

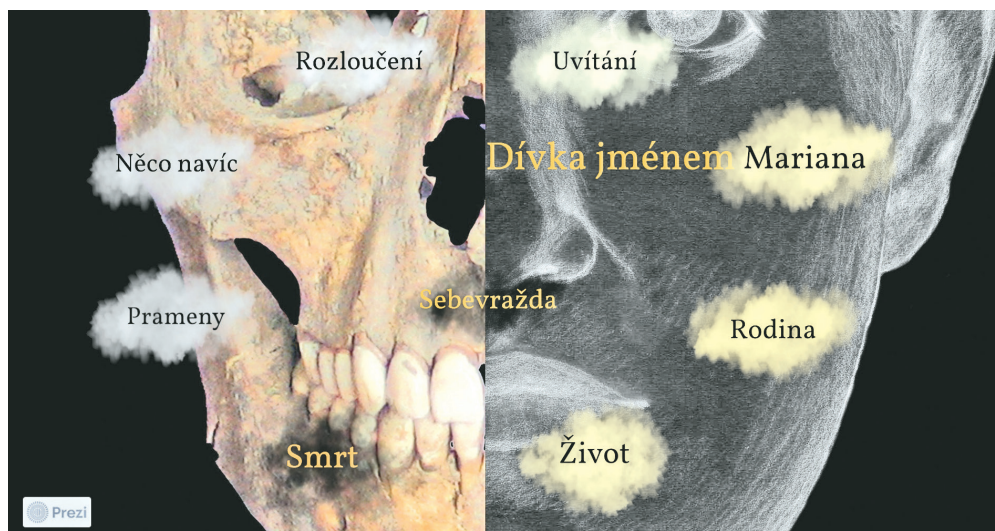
Všechno to začalo v roce 2007, kdy se v Puchmajerově ulici rekonstruovala kanalizace. Když bagr sundával svrchní vrstvy vozovky, praskaly pod jeho lžící lebky. Proto musela být tato stavba zastavena. Vlastně se to očekávalo, neboť právě na tomto místě byl v 16. století v důsledku morové epidemie založen hřbitov. Říkalo se mu Na Zámčisku, později pak u svatého Lukáše. Hřbitov však v následujícím století již nedostačoval a v roce 1843 byl v dnešním Husově sadu rozměřen hřbitov nový. Hřbitov u Lukáše zanikl, hroby však zůstaly. Archeologický výzkum vedený doktorkou Hanou Francskou Teryngerovou pak prozkoumal vše, co stavba kanalizace ohrožovala, včetně jednoho hrobu.

Hrob Mariany

Ten, stejně jako mnoho jiných, byl uložen do běžné řady, tedy způsobem, který usnadnil dataci. Hrob měl dokonce ještě dochovanou rakev, ale tu se nepodařilo vcelku odebrat. Mezi dřevěnými třískami se nacházely fragmenty kostí, dřevěný kříž s korpusem Ježíše Krista a drobný křížek.

Bádání pokračuje

V roce 2014, kdy se v Ostravském muzeu chystá výstava Příběh zapomenutého hřbitova, jsou vybrané hrobové celky podrobeny reviznímu antropologickému šetření. Prováděl jej doktor Michal Živný. Ukázalo se, že hrob s dřevěnou rakví náleží asi dvacetileté ženě. Ale to



nebylo vše. Kromě zjištěného kazu na zubu byl na zlomcích lebky identifikován rovný řez bez stop hojení. Příčina úmrtí? Možná.

Průzkum se přesunul mezi řádky úmrtních matrik

Mravenčí práce neodhaluje žádnou ženu, která by umřela následkem zranění na hlavě. Úspěch se však přeci jen dostavuje. V roce 1837 těsně před Vánocemi umírá na mozkovou příhodu jistá Mariana Máchová, dvacetiletá nevdaná žena z dobře postavené rodiny. Její rodina se uchyluje k něčemu, co v prostředí Moravské Ostravy doposud neznáme. Nechá svou dceru pitvat. Právě pitevnický řez na hlavě zanechal stopy, které pomohly ženu po více než 150 letech identifikovat. Příběh však nekončí, neboť okolo jejího úmrtí se nečekaně objevilo několik nejasností. Odborná pracovnice Archivu města Ostravy Jaroslava Novotná si všimla, že v pozůstalostním spise je u Mariany Máchové uvedena zcela jiná příčina úmrtí: selbstmord neboli sebevražda.

Proč si žena sáhla na život se již patrně nedozvíme...

Mariana zemřela nečekaně a zároveň bez zjevných stop na těle. To vše ukazuje na možnost požití jedu. Shodou okolností 30. prosince 1837, tedy tentýž den, kdy byla na radnici sepsána Marianina úmrtní uzavírací relace, vy-

KDO VLASTNĚ BYLA MARIANA MÁCHOVÁ?

Tato žena se narodila 1. července 1817 do dobře situované měšťanské rodiny. Ačkoli měla deset sourozenců, nouzi nestrádala. Její otec, Vincenc Mácha, vyráběl jako jediný prýmkař v Ostravě stuhy, pentle či tkalouny a v rámci obce měl velmi dobré postavení. Spolu s manželkou Veronikou vychovali všechny své děti v domě číslo 19 v Kostelní ulici.

nesl magistrátní soud rozsudek ve věci jiného těžkého policejního přestupku. Dopustili se ho manželé Hanzelovi z Moravské Ostravy, kteří doma vyráběli a následně prodávali roztok s arsenikem určený k hubení hmyzu. Arsen. Možná on byl tím přípravkem, který si Mariana zakoupila a poté s fatálními následky požíla.

Na hřbitově u svatého Lukáše nebylo zvykem umísťovat k hrobům náhrobky. Po zrušení hřbitova, zničení kaple a po rozměření dnešní Puchmajerovy ulice byl tak ženin osud zapomenut. Přesto stačilo několik náhodných okolností a do jejího příběhu je možné prostřednictvím této výstavy s odstupem více než 150 let znovu nahlédnout.

www.ostrmuz.cz

ON-LINE VÝSTAVA DÍVKA JMÉNEM MARIANA

On-line výstava autora Zbyňka Moravce podrobněji rozvádí výše uvedené informace a snaží se přiblížit nejen rodinu, život či smrt mladé dívky, ale rovněž písemné a archeologické prameny, které k určení osoby vedly. Kromě toho jsou ve výstavě nastíněny možnosti identifikace dalších zemřelých, provedena byla i možná rekonstrukce obličeje jednoho z nich. Zájemci se taktéž mohou seznámit s ukázkami patologických změn na kostech dávno pohřbených Ostravanů. Ve výstavě je možné zhlédnout i návodové video, jak vyhledávat ve starých matričních záznamech. Výstava přináší nejen obrazové a textové dokumenty či různé odkazy, ale také necelou dvacítku kratších audiovizuálních snímků.

On-line výstava: <https://prezi.com/view/b4zx1NQyP6ckJ8am7Mf3/>

„Výběr autora je fascinující etapa v celém koloběhu, který práce kurátora nabízí,“ říká Jan Kudrna

Od podzimu 2021 je novým kurátorem výstav na Sokolské 26 Jan Kudrna (JK), který v této pozici doplňuje Milana Webera, dvorního kurátora výstavní síně provozované Centrem kultury a vzdělávání Moravská Ostrava. Svou premiéru – první ukončenou výstavu – už má za sebou, druhá v pořadí (Ondřej Filípek, Jan Uličný) právě probíhá.

Proč jste přijal nabídku stát se dalším „stabilním“ kurátorem této výstavní síně, čím Vás oslovila?

JK: Sokolská 26 je, ač se to široké veřejnosti nemusí takto jevit, pozoruhodnou a jistým způsobem slavnou galerií. Má za sebou více než 200 výstav, ve většině případů mimořádně zajímavých autorů. Je zavazující pokračovat (být částečně) v tradičním prostoru, u jehož zrodu stál Milan Weber. Není a nebylo nad čím přemýšlet.



Jan Kudrna

Jak se koncepčně se svým kolegou doplňujete? Jak jsou Vaše role v rámci Sokolské 26 rozděleny?

JK: Místo slova „rozdělení“ bych spíše použil výraz „spolupráce“. Každý z nás má k dispozici tři výstavní termíny v roce. Nejdřív si termíny vybírá Milan Weber. Zběžně se zeptám, co plánuje, a poté reaguji, avšak konečný výběr je komplexnější. Když uvažuji nad konkrétními jmény, dívám se, zda zamýšlený autor v Ostravě už vystavoval, a pokud ano, tak kdy. Pak následuje



Kurátor Jan Kudrna na vernisáži výstavy Jana Uličného a Ondřeje Filípka, kterou můžete na Sokolské 26 navštívit do 28. ledna.

duje úvaha nad tím, jak se jeho tvorba za uplynulé období vyvinula, kam se posunula atd. Jde o proces, který je jistým způsobem velmi živý a rozhodně není „černobílý“, jak by se mohlo na první pohled zdát. Je to však fascinující etapa v celém koloběhu, který náš obor nabízí.

Co je hlavním kritériem pro výběr autora? Generace, žánr, prestiž v uměleckém světě...?

JK: Jednoznačně kvalita jeho tvorby.

Pořádáte výstavy také v řadě dalších měst. Je přístup návštěvníků k modernímu umění v různých koutech naší republiky odlišný? Dívají se na ně jinými očima?

JK: Je pravdou, že někde je publikum více konzervativní, než třeba v Praze. Ale obecně je to více méně podobné. Stále bohužel platí, že by do galerií a na výstavy mělo chodit nepoměrně více lidí, než tomu je doposud.

Máte nějaký recept, jak to změnit?

JK: Podle mého názoru to chce čas. Najít si vztah k umění je dlouhodobější proces. Naši západní sousedé, třeba Rakušané, se opírají o zkušenosti staré dvě stě let. My jsme v tomto směru „mladá“ země, když vezmu v úvahu období posledních svobodných třiceti let.

Kolik výstav máte jako kurátor na svém kontě?

JK: Většinou připravuji maximálně 6 výstav za rok. Pokud by jich bylo více, nemohl bych se každé z nich věnovat tak, jak bych chtěl, a nemohl bych se z nich ani patřičně těšit. Pokaždé je příprava náročná jiným způsobem: někdy je nejsložitější autora do dané galerie vůbec „dostat“, jindy zase jeho jednotlivá díla do zamýšleného konceptu výstavy a pro stanovený termín sehnat, zapůjčit, prostě je dát dohromady...

Pocházíte z rodiny, která se věnovala sběratelství starých aut a motorek. Jak jste se dostal od automobilů k umění? Obohatila Vás nějak „automobilová“ zkušenost i pro Vaši současnou práci v uměleckém světě?

JK: To je zajímavá otázka :-). Ovlivnilo mne to zásadně. Nešlo jen o auta a motorky ve fyzické podobě, ale hlavně o dokumenty týkající se toho všeho. Reklamní prospekty, cedule a například plechovky od olejů. Vše mělo jistou vizuální kvalitu a úroveň. V období 20. a 30. let minulého století pracovala celá řada předních výtvarníků ve službách této reklamní grafiky. Pro mě měla „automobilová“ etapa rozměr „umění na papíře“. Bylo to v období mé střední a vysoké školy. Zásadní čas, který mi byl takto dopřán.

Jste na prahu nového roku a nových výstavních projektů. Nač se mohou návštěvníci Sokolské 26 letos těšit?

JK: První událostí, kterou jsem naplánoval na konec března, je výstava malíře a grafického designéra Jakuba Sýkory. Pak bude následovat malířka a ilustrátorka Anna Neborová, která bude v Ostravě představena poprvé, a posledním mým letošním projektem bude tvorba malíře Tomáše Absolona.

Máte nějaké velké přání, autora, kterého byste chtěl v budoucnu ve výstavní síni na Sokolské ostravské veřejnosti představit?

JK: Plánu je celá řada. A velmi zajímavá jména mne taky napadají... Ale to jsme v pozici tak citlivých vazeb a souvislostí, že si musím konkrétní jména zatím nechat pro sebe.

HISTORIK UMĚNÍ A KURÁTOR

Mgr. Jan Kudrna (* 1984) pochází z Orlové. Vystudoval dějiny umění se zaměřením na kulturní a historické památky a kulturní dějiny na Ostravské univerzitě. Po studiích nastoupil na místo kurátora v Galerii výtvarného umění v Ostravě, kde se posléze stal zástupcem ředitele. V roce 2010 se seznámil s jedním z nejvýznamnějších českých sběratelů současného umění Robertem Runtákem. Nejdříve u něj působil jako poradce, od roku 2018 je hlavním kurátorem jeho sbírky. Dva roky zastával pozici ředitele olomoucké Telegraph Gallery, kterou založil právě Robert Runták. V současné době se Jan Kudrna jako kurátor na volné noze věnuje realizaci výstavních projektů po celé České republice. Autorsky se podílel na vzniku 600stránkové publikace Spectrum vydané v loňském roce, která představuje 45 tuzemských malířů a malířek narozených v 70. a 80. letech 20. století.

Herec Jiří Schmitzer, jak ho možná neznáte: s kytarou a písničkami

Na pódiu klubu Parník zazní v sobotu 22. ledna tóny akustické kytary a zpěv interpreta, kterého známe spíše z filmových rolí, a ukáží nám ho v trochu jiném světle. Jiří Schmitzer, herec kultovního divadelního souboru Ypsilonka, si během svého života zahrál



ve více jak stovce filmů, televizních snímků a seriálů a za své herecké umění už sklídl čtyři České lvy. V posledních letech ale úspěšně působí také na hudební scéně. Popularitu mu přináší jeho písničkové recitály, kde zpívá a hraje na kytaru. Se svou dvanáctistrunkou už natočil čtyři alba. Sám o své hudbě hovoří jako o acoustic-punku, ale díky své nezařaditelnosti chodí na jeho vystoupení jak rockeři, tak milovníci folku, divadelní a filmoví fanoušci, a příznivci přemýšlivých či vtipných textů. Skládá také hudbu pro divadelní představení, především pro domovskou scénu Ypsilonky, ale i pro Národní divadlo nebo ústecké Činoherní studio. Jeho hudba zazněla i v několika filmech. V Parníku nebude Jiří Schmitzer hrát a zpívat poprvé, ale díky zdejší dramaturgii je jeho koncert připraven pokaždé v jiném aranžmá a s jiným hudebním překvapením pro návštěvníky.

Všechny lednové koncerty najdete na www.klubparnik.cz

Zimní vycházka kolem ostravských hradeb

Dnešní historické centrum Ostravy bylo ve druhé polovině 14. století postupně obeháno kamenným opevněním. Hradební zeď z pískovce a vápenné malty měla být čtyři metry vysoká a šířka u základu se pohybovala okolo 2 metrů. Její součástí byly hradební věže a tři opevněné brány. Poslední obranná hradební bašta v někdejší farské zahradě byla zbourána v roce 1929. Také hradeb nám zbývá už jen malý kousek. Připomíná je však i název ulice Na Hradbách. Na lednové vycházce, kterou pořádá klub Atlantik, se s Lenkou Kocierzovou zájemci vydají místy, kde hradby ve středověku stávaly. Účastníci vyjdou ze Smetanova náměstí a vycházku zakončí tam, kde kdysi byla brána Hrabovská (později zvaná Vítkovská). Projdou se lokalitou, kde stávaly i dva pivovary, farská zahrada, židovská škola, brána do Přívozu a určitě narazí na další zajímavosti. Na krátké putování centrem města v rámci projektu Příběh čeka za rohem si rezervujte sobotní odpoledne 22. ledna od 15 hodin a pro více informací sledujte www.klubatlantik.cz.

Malá konverzace s Davidem Girtenem v Atlantiku

Usměvavý a šarmantní David Girten je původem z Belgie. S nadsázkou říká, že do



David Girten bude dalším inspirativním hostem besedního cyklu Dejme hlavy dohromady.

Ostravy si ho přivezla ze studií v Belgii jeho česká přítelkyně jako suvenýr.

Vystudovaný učitel sportu pro děti zpočátku pracoval ve fitcentru a jako lektor francouzštiny. Ostravská televize s ním například natočila zábavně vzdělávací kurs pro nejmenší „Strýček Tonton.“ Stále častěji se mu ale dařilo ohromovat okolí svým kulinařským uměním i originálním a inspirativním přístupem. Pomocí přátelské komunikace udržuje nezaměnitelnou atmosféru své kavárny a restaurace v centru města. La Petite Conversation, nebo jen krátce LaPeCo, není jen jméno oblíbeného podniku, ale také způsob, jak se naučit či naučit jiné cizí jazyk a pečovat o místo, kde se lidé rádi setkávají. Pro Belgičana Davida, jak je nazývá, je důležité, jak se u něj lidé cítí, a proto se věnuje komunitě svých zákaz-

níků daleko nad rámec profesionality. Malá konverzace může být velká příležitost, její potenciál se moderátorka Anna Bangoura pokusí naplnit v dalším dílu besedy Dejme hlavy dohromady. Přijďte do Klubu Atlantik poslední lednový pátek (28. 1.) v 18 hodin.



Jedenáct severských filmů uvidíte v Minikině

Týden nabitý snímky z Dánska, Norska, Finska, Švédska a Islandu čeká návštěvníky Minikina od 19. do 25. ledna. Přehlídka současných

severských filmů SCANDI 2022 vstupuje do osmého ročníku, v němž ostravští diváci uvidí jedenáct filmových projekcí. Těšit se mů-

žete například na zahajovací snímek festivalu s názvem Margrete – Královna severu dánské režisérky Charlotte Sieling, jež natočila skvělé televizní seriály jako Most nebo Ve jménu vlasti. Nyní přenesla na filmové plátno jeden z největších příběhů severských zemí, příběh ženy, která dokázala v 15. století vytvořit ze Skandinávie více než sto let trvající mírovou unii. Historické a politické drama, založené na silných dialozích a skvělém výkonu herečky Trine Dyrholm v hlavní roli, se natáčelo po 33 dní také v České republice, šlo o jedno z prvních natáčení za pandemie v roce 2020. Nenechtejte si ujít ani další severské filmové novinky.

Více na www.minikino.cz



V příbězích a v pohádkách je takřka vždy velmi konkrétně čitelné zlo, což je úžasné

Dvorana radnice městského obvodu Moravské Ostravy a Přívozu zažila prosinec plný dětského smíchu a zábavy. Místnost zaplnily dřevěné instalace s úžasnými loutkami, na jejichž vzniku se výrazným způsobem podílel Tomáš Volkmer, divadelní režisér, grafik a scénograf Divadla loutek Ostrava a také spolupracující lektor při umělecko-vzdělávacích programech v tomto divadle a při zážitkových dílnách terapie loutkou v THEatru ludem. Původně byla tato výstava připravena v roce 2013 k 60. výročí Divadla loutek Ostrava. Za podobným účelem byla instalována i v roce 2021. Tentokrát však kulaté životní jubileum oslavil samotný autor výstavy Tomáš Volkmer, který nám věnoval svůj čas a odpověděl nám na několik otázek.

H(u)rááájeme si je tak trochu jiná výstava. V čem?

Jde o interaktivní výstavu, na níž si každý malý i velký návštěvník mohl mnohé vyzkoušet, pohrát si a tvořit. V našem dřevišti si mohli vytvořit vlastní totemovou loutku, u magnetických panelů pak vlastního emočního panáčka, a dokonce si zde mohli s některými vybranými loutkami zkusit hrát divadlo. V závěrečné loutkářské dílničce jsme vyráběli každý svého anděla strážného z papíru, který poslouží i jako svícen, obal na květináč, ozdoba do květináče, nebo jako jednoduchá plošná loutka, s níž se dá hrát.

Koncepci celé výstavy jste vytvořil již před osmi lety. Jak výstava vznikala?

Přemýšleli jsme o tom, jak využít depozitáře loutek z inscenací, které se již nehrály, a napadlo nás vytvořit interaktivní expozici s možností edukačních dílen. Poprvé jsme si to vyzkoušeli v roce 2012 při výstavě na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava Léto s pimprlaty, kde jsme již měli první architektonické expozice s dílnami. O rok později jsme expozice doladili a u příležitosti oslav 60. výročí divadla jsme zahájili putovní interaktivní výstavu. Loutky



Manželé Volkmerovi na vernisáži výstavy ve Dvoraně radnice Moravské Ostravy a Přívozu.

Byl jsem zvědavý, jak noblesní prostor Dvorany „prijme“ dřevní instalaci.

se tak postupně stěhovaly do vestibulu ZŠ A. Hrdličky a ZŠ Mitušova, vidět je mohli i návštěvníci Galerie umění pro děti v Praze, Muzea Třineckých železáren, Kulturního centra Oroszlány v Maďarsku, Domu dětí a mládeže Čtyřlístek nebo Ostravského muzea. V roce 2019 výstava naposledy vycestovala na festival Teatralia do španělského Madridu. Pak se usídlila opět ve skladu Divadla loutek a čekala na svou příležitost. Ta přišla v roce 2021, kdy se mi přihodila stejná věc jako divadlu v roce 2013 a zjistil jsem, že mi bude kopa let. Mou ženu napadlo, že bychom mohli slavit s loutkami právě touto skvělou interaktivní výstavou.

Problém byl však s prostorem a s financemi na instalaci, reklamu a především na lektory. Prázdných prostor v Ostravě není málo, ale nenašli jsme žádný, který by nevyžadoval výraznou úpravu pro zabezpečení elementárního komfortu a zázemí pro dětského návštěvníka. Při jednání se zástupci centrálního městského obvodu jsme však zjistili, že součástí radnice úřadu je i velká výstavní síň, Dvorana. Slovo dalo slovo a výstavu jsme mohli na přelomu listopadu a prosince instalovat. Osobně jsem byl opravdu zvědavý, jak noblesní prostor Dvorany „prijme“ dřevní instalaci. Ukázalo se, že žula, zlaté lustry a sloupoví mohou spolu s dřevěnými paletovými panely krásně koexistovat.

Výstava ve Dvoraně skončila, mohou ji lidé letos někde vidět?

Nyní jsou loutky zpět ve skladu Divadla loutek, ale vzhledem k pozitivnímu ohlasu jednáme s vedením obvodu o dalším možném termínu, kdy by se výstava do Dvorany mohla vrátit. Samozřejmě hledáme i další vhodná místa. Pokud je nalezneme, rádi výstavu opět zpřístupníme.

Co vás přivedlo k tomuto uměleckému oboru?

Maminka tvrdila, že jsem už jako malý musel mít u jídla tužku a papír a opravdu hodně jsem maloval. Na základní škole jsem sice nezapadal mezi fotbalisty a hokejisty, kteří měli výrazný vliv na ostatní děti ve třídě, ale mé výtvarné dovednosti mi dost pomohly se socializací v kolektivu. Navíc jsem se zajímal o vesmír a oslňoval své spolužáky, a především spolužačky, různými vesmírnými kresbami. Určitá vnitřní motivace se u mě zrodila také při pravidelných návštěvách zákulisí Divadla loutek, kam mě brával tatínek, který celý svůj loutkářský život



Na vernisáži výstavy H(u)rááájeme si nechyběl ani starosta obvodu Petr Veselka a místostarostka Valentina Vaňková.



Výstavu si po celý prosinec užívaly hlavně děti.

prožil právě zde. Nebral mě sem proto, abych se stal součástí divadelního světa. Sám věděl, že to není jednoduchý obor. Ale toto vlídné a magické prostředí divadla mě okouzlo, takže jsem si po základní škole vybral studium na Uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti a vystudoval obor užité grafiky u akademického malíře prof. Františka Nikla.

Věnujete se režii, scéně, výpravě i loutkám, a dokonce i solitérnímu nábytku. Který obor je vašemu srdci nejbližší?

Nejpříjemněji se cítím ve výtvarné a grafické tvorbě, ale zároveň mě hodně zajímá a baví práce s dětmi. Se ženou se už několik let věnujeme umělecko-vzdělávacím programům pro malé děti. Začínali jsme terapiemi loutkou v THEATRU lidem v různých ústavech a domovech. S loutkou se děti cítí v bezpečí, povídají si s ní, hrají, je jejich přítelem, který je sice trochu nešikovný, ale takřka vždy pomůže. Loutky jsou součástí i našeho představení pro děti do 2 let, Bato a Lato. Batolata žijí tady a teď a loutky je motivují k různým smyslovým i motorickým činnostem. Vytváříme jim komfortní prostor, v němž se mohou rozvíjet. Organizujeme podobné dílny i v galerii PLATO, vedeme drama-

tickou výchovu pro děti raného věku v Ateliéru Národního divadla Moravskoslezského a další. Nespornou výhodou je, že se těchto aktivit společně s námi může účastnit i naše čtyřletá dcerka.

Váš život se hodně točí kolem pohádek. Kterou pohádku máte vy sám nejraději?

Asi nemám žádnou nejoblíbenější. Ale příběhy, které si lidé odedávna vyprávěli a z nichž

později pohádky vlastně začaly vznikat, mám obecně velmi rád. Takřka vždy je v nich velmi konkrétní a čitelné zlo. V reálném životě je mnohem složitější zlo vůbec poznat. V dobrych pohádkách je dokonce zřejmé, proč zlo vzniká, což je podle mého názoru velmi důležité i pro vývoj těchto hodnot u dětí. Shodou okolností jsme se nedávno dívali s Eliškou na první verzi Lvího krále. I malé dítě může z příběhu pochopit, proč Scar, bratr krále, byl tak zlý, kde se v něm zlo vzalo. V tom jsou pohádky kouzelné.

Jaké máte pracovní plány na rok 2022?

Připravujeme další ročník našeho mezinárodního soutěžního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse, který proběhne v roce 2023. Chystáme také vydání nového katalogu našich představení a umělecko-vzdělávacích programů na další sezonu pro pedagogy a pro širokou veřejnost. Také na co se se ženou moc těšíme, jsou semináře pro studenty dramatické výchovy na JAMU a DAMU, kam nás pravidelně zvou. A samozřejmě budeme pokračovat dál v současných aktivitách, které máme, a budeme věřit, že se lidé do divadel i na jiné akce budou moci vracet. Těch dokonalých vizuálních zážitků, leckdy i famózních, nabízejí současná média mnoho, ale žádný počítač, mobil ani televize nenahradí lidský kontakt.



Loutky, které vítaly návštěvníky výstavy H(u)rááááme si.

Tomáš Volkmer (1961)



V roce 1980 absolvoval Uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti. Během několikaleté práce v scénických dílnách Státního divadla v Ostravě začal výtvarně spolupracovat

s divadelními soubory, převážně těmi loutkovými. S přáteli založil divadelní skupinu MEHEDAHA, která se později stala významnou součástí alternativní scény na přelomu osmdesátých a devadesátých let, zvláště díky osobnosti malíře Petra Nikla a Františka Petráka. V letech 1990 až 1993 vedl ateliér

Divadla loutek v Ostravě a podílel se v tomto období na většině projektů této přední loutkářské scény v České republice. V letech 2002 až 2004 byl ředitelem tohoto divadla.

Od roku 1990 navrhl více než 150 scénických výprav pro převážně loutková divadla v České republice, ale i v Polsku, v Německu a na Slovensku. Výtvarně spolupracoval na televizních pohádkách a filmech. Od roku 1997 také režíroval několik inscenací pro Komorní scénu Aréna v Ostravě, Divadlo loutek v Ostravě, Městské divadlo Zlín, taneční soubor DOT504 v Praze, Divadlo BAJKA v Českém Těšíně, Divadlo Alfa Plzeň a THEATR lidem a účastnil se většiny významných projektů tanečně

pohybového divadla ZÓNA. Realizoval scény pro akce Anděl 2004, Aurel 2005 a koncerty Jaromíra Nohavici Doma a V Lucerně.

Kromě toho se věnuje designování interiérů a solitérního nábytku a grafice související s divadlem. Je autorem plastik v průčelí nové budovy Divadla loutek v Ostravě, plastik pro Galerii loutek (Orloj) na přístavbě Divadla loutek v Ostravě a plastik v dětském oddělení Knihovny města Ostravy. V současnosti pracuje jako grafik a výtvarník Divadla loutek v Ostravě, kde společně s Hanou Volkmerovou vede divadelní workshopy a dětské studio. Žije a pracuje v Ostravě.

-hal-

Dům kultury města Ostravy zve na divadlo pro děti i dospělé

Do nového roku vstoupí Dům kultury města Ostravy s humorem. Lednový program totiž nabízí hned několik divadelních komedií. Na své si přijdou dospělí i děti. Tamní jeviště se postupně promění v Penzion pro svobodné pány, byt se Dvěma nahatými chlapy i místo Svatby bez obřadu. Dorazí taky Michal Nesvadba.

V sobotu 10. ledna představí pražské Divadlo Palace ostravským divákům slavnou aktovku **Penzion pro svobodné pány**. V komediálním představení vystupují Patrik Děrgel, Lukáš Příkazký, Marie Doležalová a další.

Martin Zouhar a Martin Kraus jako **Dva nahatí chlapi** to v domě kultury rozjedou v pátek 14. ledna. Bláznivá komedie kontroverzního francouzského autora vypráví o seriózním advokátovi, otci dvou dětí a věrném manželovi, který se jednoho rána probudí nahý v jedné posteli s kolegou. A neví, jak se to mohlo stát. Třetí komedii má na svědomí Divadelní společnost Háta, která do Ostravy v pondělí 31. ledna přiveze situační komedii **Svatba bez obřadu**.

Dětem od tří let pak udělá radost veselý Michal Nesvadba a jeho legendární rekvizity



Nenechte si ujít představení pražského Divadla Palace **Penzion pro svobodné pány!**

ze samolepící pásky! Do světa dětských her se spolu s dětmi vydá v neděli 30. ledna.

Informace o představeních jsou spolu s dalším programem Domu kultury města Ostravy

ky k dispozici na stránkách www.dkmoas.cz. Vstupenky lze zakoupit na pokladně DKMO, v Ostravských informačních centrech nebo online.



POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE

Divadlo loutek hraje pro širokou veřejnost

V rámci svého lednového programu se Divadlo loutek vrací také k uvádění večerních představení pro širokou veřejnost. Ze svého repertoáru vybrali ostravští loutkoherci klasiku nejklasičtější, a to Prodanou nevěstu. Jenže ne tu tradiční, ale v dřevěném podání. Představení

Prodaná nevěsta můžete navštívit v pondělí 31. ledna od 18.30 hodin v Divadle loutek Ostrava.



Bohatá nabídka koncertů

Janáčkova filharmonie Ostrava zve své posluchače v lednu hned na sedm výjimečných koncertů. A začne se ne jinak, než Novoročním koncertem (6. ledna), kde se o pobavení, které si žádá novoroční veselí, postará duo Šostakovič a Strauss. Následovat budou koncerty, které uspokojí široké publikum – na své si přijdou milovníci komorní hudby (10. ledna – Klavírní recitál Sandro Nebieridze) nebo velkých symfonických koncertů (20. ledna – Vondráček hraje Brahmsa). Nebude chybět koncert z cyklu pro děti (23. ledna – Holka nebo kluk?) a mnohé další. Podrobný lednový program najdete na www.jfo.cz.

Lednové akce v Platu

Završením výstavy Potřeba Kolektivu Spodní 27 v Galerii Plato bude převezení a usazení vzniklého objektu přímo v Jirské osadě v Ostravě-Přívoze. Tam má toto dílo dětem posloužit jako hrací prvek a místo setkávání. **Dernisáž Autorského vánočního lesa na Spodní** se uskuteční 11. ledna. Ve středu 19. ledna se od 18 hodin mohou návštěvníci této galerie těšit na přednášku Andreji Průchové Hružové **Ruiny. Rekonstrukce minulosti a konstrukce budoucnosti**, a v úterý 25. ledna v 18 hodin na přednášku Petra Bakly na téma **Několik skladatelů a současnost**. Poslední lednovou akcí v Galerii Plato bude workshop pro rodiny s dětmi od 5 let 30. ledna od 10 do 12 hodin s názvem **Pro krůtičku**. Společně budou děti a rodiče tentokrát navrhovat krůtě bydlení,

jaké by si zasloužila. Na tuto akci je nutná rezervace na info@plato-ostava.cz.

Astrologie i odkaz Říma

Nová Akropolis v Ostravě zve širokou veřejnost hned na tři lednové akce. Tou první je přednáška s názvem Charakter podle hvězd, která



se uskuteční v úterý 18. ledna od 19 hodin. Jak se tento charakter vytváří? Je výsledkem vlivu prostředí a výchovy, nebo mohou mít na jeho formování vliv i další prvky? A co o tom díky astrologii věděly starodávné civilizace? Ve středu 19. ledna se od 18 hodin uskuteční úvodní přednáška kurzu Filozofie pro život. Na úvodní přednášku je vstup volný. Kurz začíná 26. ledna a zahrnuje 17 bloků přednášek a praktických cvičení. Poslední akce bude v úterý 25. ledna od 19 hodin a těšit se můžete na on-line přednášku Odkaz Říma. A ten je opravdu silný. Římské kořeny najdeme v právu, morálce, náboženství, v politice i v touze prosadit se jako jedinci. Svým způsobem stále prožíváme v dobrém i zlém to, co nám Římané odkázali.

Pozvání do Národního zemědělského muzea v Ostravě

V docházkové vzdálenosti centra Ostravy, v areálu Dolní oblast Vítkovice, bylo v roce 2020 otevřeno Národní zemědělské muzeum. Ač se může na první pohled zdát, že nic není tak vzdálené jako těžký průmysl, těžba uhlí a zemědělství, ostravská pobočka je opravdu na správném místě. Severní Morava a české Slezsko jsou zemědělskými oblastmi s velkým množstvím zemědělské půdy a s tradicí potravinářské výroby či produkcí zemědělské techniky. Vždyť například samotné Vítkovické horní a hutní těžířstvo, předchůdce Vítkovických železáren, mělo svůj zemědělský program. Železárny dodnes vyrábí síla pro sypké materiály, která využívají zemědělská družstva. Velká část potravinářských závodů i hlavní výstavní budova Národního zemědělského muzea v Praze na Letné byly vystavěny Vítkovickými stavbami.

Prohlédněte si traktory i české potraviny

Ostravské Národní zemědělské muzeum nabízí expozice věnované potravinám a ze-



Muzeum nabízí programy pro školy, v rámci nichž se z dětí na chvíli stanou zemědělci. Foto: archiv Národního zemědělského muzea

mědělským strojům. V expozici **Zemědělská technika**, která se nachází v rekonstruovaných halách z dvacátých let minulého století, si můžete prohlédnout traktory, stroje na zpracování píce a stroje na zpracování obilovin. Ve třetí hale vztyčené nad dvěma původními, najdete **Depozitář potravin a Galerii českých potravin**, kde jsou prezentovány potraviny z nejrůznějších úhlů pohledu.

Programy pro školy i širokou veřejnost

Pro návštěvníky připravuje tým zaměstnanců muzea nejen výstavy a expozice, ale i akce, vzdělávací programy pro školy a další aktivity pro širokou veřejnost. Pro mateřské a základní školy např. doporučujeme lektorský program „Pro dobrou mysl a zdravé tělo“, který dětem hravou formou představí pojem zdravá strava, potraviny, jako nezbytnou součást života všech živých tvorů a působení potravin na lidský organismus. Pro vyšší stupně základních škol je připraven nový lektorský program „Bez půdy



Národní zemědělské muzeum sídlí v rekonstruovaných halách z dvacátých let minulého století v Dolní oblasti Vítkovic. Foto: archiv Národního zemědělského muzea

to nepůjde“ navazující na panelovou výstavu Biologického centra AV ČR. V rámci programu se žáci, kromě stěžejních informací o půdě, dozví také zajímavosti o hospodaření s půdou. Formou hry a týmové spolupráce se převtěli

Výstava pivovaru

Na výstavě **50 let pivovaru Radegast v Nošovicích**, která potrvá do 28. února 2022, si návštěvníci muzea mohou připomenout historii pivovaru a prohlédnout si nejrůznější předměty pivovarských technologií. Na počátku historie pivovaru v Nošovicích najdeme mimo jiné v roce 1953 poddolovaný a následně zrušený pivovar v Karviné. Po uzavření tohoto pivovaru vyvstala otázka, jak budou těžce pracující zaměstnanci v průmyslu zásobováni pivem, a není bez zajímavosti, že výstavba objektů pivovaru i sladovny byla rovněž realizována společností Vítkovické stavby.

Národní zemědělské muzeum Ostrava je součástí projektu **Technotrasa – surová krása**. Projekt propojuje unikátní místa, na kterých návštěvníci čekají výjimečné zážitky připomínající výraznou technickou a řemeslnou minulost severní Moravy a Slezska.

Muzeum je otevřeno celoročně, každý den v týdnu kromě vánočních svátků, vždy od 10 do 18 hodin. Děti a mládež do 18 let mají vstup zdarma a slevy mohou využít rovněž senioři.

Více informací naleznete na www.nzm.cz/ostrava.cz

do zemědělců, pomyslně vypěstují svou hlavní plodinu, a nakonec se jí pokusí prodat na trhu. Cílem programu je představení půdy jako národního bohatství a budoucnosti.



Na výstavě 50 let pivovaru Radegast mohou návštěvníci vidět i tuto retro hospodu.

Kam s vánočním stromkem?

V souladu s tradicí, kdy odstrojování vánočních stromků začíná v den svátku Tří králů, zahajuje společnost OZO Ostrava jejich odvoz právě v tomto čase. Občané tak mohou odkládat řádně odstrojené stromky vedle kontejnerových stanovišť na směsný odpad, aniž by to znamenalo založení černé skládky. Obyvatelé rodinných domů a menších bytových domů v centru města mohou stromky odkládat v ostravských sběrných dvorech. Svoz stromčeků bude pokračovat až do konce ledna. Stromky budou následně v kompostárně podrceny a využity k výrobě kompostu.

Tříkrálová sbírka 2022



Podoba tradiční Tříkrálové sbírky bude pravděpodobně ovlivněna aktuální epidemiologickou situací. Přání štěstí, zdraví a pokoje do nového roku do domácností v Ostravě

a okolí však Tři králové lidem chtějí i přesto přinést ať už osobně nebo při on-line koledě v termínu 1. do 16. ledna 2022. Sbírkou podpoří také zpěvák Martin Chodúr s doprovodem a přípravné oddělení Kosi Ostravského dětského sboru, kteří vystoupí **5. ledna od 18 hodin v ostravském kostele sv. Václava** na Tříkrálovém koncertu. Dvaadvacátý ročník sbírky pořádaný Charitou Česká republika podpoří záměry Charity Ostrava a Charity sv. Alexandra na pomoc lidem v nouzi, na které bude možné přispět na sbírkový účet č.: 66008822/0800 u České spořitelny s variabilním symbolem: 777988013. Více o Tříkrálové sbírce 2022 v Ostravě a okolí, její organizaci a využití naleznete na webu: www.ostrava.charita.cz.

Charita Ostrava hledá do služeb nové kolegy

Charita Ostrava hledá novou kolegyni nebo kolegu do týmu Charitního střediska Matky Terezy a sv. Anežky České v Hrabyni pro poskytování pečovatelské služby a osobní asistence na pozici – **pracovník sociální péče pro seniory**.

Nadále nabízíme pracovní uplatnění pro **lékaře** v lůžkovém Hospici sv. Lukáše – zařízení pro lidi v terminálním stádiu života a **zdravotní sestru** v Mobilním hospici sv. Kryštofa. Podrobnější informace na webu: <http://ostrava.charita.cz/volna-mista/>.

Ostravští karatisté přivezli 14 medailí z mistrovství České republiky

V prosinci se v Brně konalo Mistrovství České republiky v tradičním karate, kterého se z Akademie karate Ostrava zúčastnilo 11 závodníků, kteří dokázali vybojovat celkem 14 medailí. Z toho bylo 7 stříbrných a 7 bronzových.

„Máme 14 medailí, které dokázalo vybojovat 11 závodníků. Asi bychom měli být spokojeni, ale nejsme, jelikož se nám nepodařilo vybojovat žádný mistrovský titul. Na posledním mistrovství ČR, ještě před pandemií, jsme vybojovali 6 titulů. Takže je to pro nás tro-

chu zklamání, jelikož máme ve svých řadách závodníky, kteří aspirovali na titul mistra ČR. Před mistrovstvím vše vyhráli a teď se nezadařilo. Toto je prostě sport, kdy jsou dny, kdy se prostě nedaří. Přesto gratuluji všem za podané výkony. Nikdo to nevzdal a všichni bojovali na maximum. Byly to výborné výkony a Ostrava se nemá za co stydět. Děkujeme za podporu všem rodičům, přátelům a dalším podporovatelům našeho oddílu.“ dodal Radek Kleibl, trenér a předseda Akademie, která sídlí v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.



Do Brna vyjelo z Ostravy na mistrovství republiky do Brna celkem 11 závodníků Akademie karate Ostrava.

VOLNÉ PROSTORY K PRONÁJMU

VOLNÉ NEBYTOVÉ PROSTORY

30. dubna 2938/3 – prodejna 77,95 m²
 30. dubna 3060, 3059/4,6 - kanceláře 226,38 m²
 Českobratrská 1805/32 – sklad 52,89 m²
 Nádražní 1265/24 – prodejna 21,75 m²
 Nádražní 1026/41 – prodejna 118,5 m²
 Nádražní 651/82 – prodejna 84,95 m²
 Nám. Republiky, podchod – prodejna 37,35 m²
 Nám. Republiky 2112/2 – restaurace 289 m²
 Puchmajerova 489/7 – prodejna 313,79 m²
 Sládkova 373/6 – kancelářské prostory 51,05 m²
 Tyršova 1823/12, jednotka č. 1823/903 - 95,80 m²
 Tyršova 1761/14 – prodejna 126,22 m²
 Zděný stánek v parku Milady Horákové – 50,4 m²

BLIŽŠÍ INFORMACE

A PROHLÍDKY

W www.nemovitostimoap.cz
 E martina.volakova@moap.ostrava.cz
 T 702 018 267

Aktuální nabídku volných bytů a nebytových prostor naleznete na www.nemovitostimoap.cz.

OSTRAVA!!!
 MORAVSKÁ OSTRAVA
 A PŘÍVOZ

